# 頤道堂詩外集

# 頤道堂詩外集卷六

錢塘　陳文述　退庵

## 古今體詩〈香奩〉

### 美人六首

美人如明月，三五光徘徊。露下玉階濕，風颸羅幬開。麗華桂枝曲，嫦娥明鏡臺。珍重慰寂寞，流照上青苔。

美人如碧雲，縹緲雲中君。絳河麗妙鬘，碧落敷華文。卷衣誤秦女，迴風疑洛神。日暮盼不極，一片陽臺春。

美人如名花，可翫不可褻。穠芳豔春霞，幽姿澹秋雪。綽約束腰素，玲瓏生眼纈。懷袖挹幽芬，三年香不滅。

美人如香草，相得愛同心。臨流擷芳杜，人遠瀟湘深。忘憂

夙所懷合歡匪自今古調響空谷哀絃彈靑琴

美人如異書古艷無由俗相對一樽酒夜靜焚香讀塵心

澹欲無勞生願亦足努力愛華年無事此爲福

美人如靑山相依欲終老秀色雙蛾眉中隱此中好錮疾

深烟霞凡心謝蓬島朧兹一心人玉顏願長保

題合章閣內史小影八首

紛紛香雪壓朱闌不采應愁玉遂殘約鬢最宜雙影照賞

心祇覺一枝難冰華可得如人濟翠袖還憐出手寒憶到

西溪三萬樹便思椎髻理漁竿　折梅

江南斜日滿汀洲欲採蘋花不自由流水聲中羅袖薄背

山影裏畫船秋許迎桃葉憐春漲不唱道花怯暮愁說到

季蘭遲更憶讀書燈火舊紅樓 採蘋

十年曾賦合歡詩海內爭傳絕妙詞媿我春華銷彩筆勞卿深夜理紅絲花心細縷針神巧蘭氣微吟繡口遲更憶金臺題別曲生平佳句尹邢知 繡詩

一函辛苦翦鐙鈔紙上香多浣不消點筆閒情思婉嫕簪花書格認娥媌粉簽排月烏絲寫綠帖他年玉枕雖跨虎青山吾有願遊仙祇覺媿文簫 寫韻

舉案齊眉稱畫圖更因佐餕製芳腴最憐經歲勞中饋記得來時問小姑憐女乞傳新食譜來家仍是舊山廚哥鬐舊事愁聽說奉母當年學孝烏 調羹

碧梧庭院晼陰長殘雨樓臺月滿黃聽到松濤酣煮夢漪

來花露靜生香因徵故事千回憶消得塵心一味涼小樣龍團猶愛惜辛勤閒話採茶孃 試茗

盈笑盈盈擬百態工何人臉際似芙蓉淡黃新月初三夜淺碧春山第幾峰楚楚愁痕無礙瘦纖纖黛色不須濃豔情記得催粧日細碾香螺看玉容 畫眉

春雨盈盈損蠟花秋苔黯黯上文紗諸昆失意同揚子小妹傷心說蔣家偶以思親憂江水更因憶遠感天涯十年辛苦從頭訴愁絕高樓側髻鴉 掠鬢

題長洲女士李晨蘭 佩金 生香館集

不信紅閨有此才淋浪墨瀋化瓊瑰灑湘竹許裁斑管玳瑁簾應序玉臺麗句不嫌花綽約苦吟常共月徘徊早知

詩思清于雪會見驚鴻小影來

如此聰明便合愁無聊心事託悲秋紅鵑未許知前世白鳳空勞慕遠遊二月落花如夢短一江春水向東流瑤清女伴如相憶花葉緘題寄十洲

碧海青天寫性靈裁花作骨亦瓏玲早梅春淺凴妝檻暮竹窗多倚翠屏應與素娥居璧月須知玉女是明星賞音省識人間少一曲冰絃愛獨聽

紫簫親自按宮商細膩塡詞更擅場石帚暗香追北宋羅衾夜雨怨南唐吟成澹月疎簾下寫向春風玉鏡旁白幅烏絲應倍惜簪花親仿十三行

謝室

神女蘭爲室仙娥桂作堂重門深別院曲逕轉迴廊獸齧
銅鐶市鷄催繡幕颭蟢蛺連綃戶玳瑁飾雕梁按檻雙垂
榻聯楹兩洞房紗屏空蛺蝶羅幌隱鴛鴦四壁排鐵軸千
函疊縹緗燕鶯題茂苑雲水畫瀟湘梅片飄琴薦㲹花臥
筆牀翹軒青鏤管膩粉碧璘箱小字簪花格新詩古錦囊
詞牋塡北宋書角折南唐詠絮才眞艷銘椒句亦芳墨痕
銅雀潤水滴玉蟾涼鳳餅細縕味獅鐙飣餖裝玟圖百子
瑜盤設五辛良侍女閒腰素雛鬟掃額黃幸從諸弟後覩
拜大家粧徙倚紅簾影留連翠甒香眞如廣寒夢月姊認
霓裳

四月十七日尺五園即事

城南韋杜花無數名園更在花深處綺樹千重綠到門磯
香九曲紅成路一路紅香艷曉霞豐臺初放幾分花低飛
蛺蝶如相引導我尋芳白鼻騧昨宵微雨香泥軟柳絲拂
面春雲暖寶粧冠紫蕊珠紅綵雲絡徧含真館琳閣正對
萬花開繡作樓臺錦作堆乳燕慣從仙舫渡流鶯先報鈿
車來圓露凝光珠翠濕五銖衣薄靈香襲翠水無波照影
明璐池會上真靈集花枝扶過小紅橋水曲風迴裙襹飄
六出雖鬟呼錦瑟九華少女字靈簫纓金鬘縮靈飛綬瓊
佩玲瓏舞垂手有人生日是今朝萬朶玉盤齊進酒翠袖
爭題都荔詞十行玉札界烏絲真珠字寫簪花格添作仙
家本事詩微吟同倚青鸞聽娥娥紅玉凝粧靚花氣薰濃

繡蜨裙花光遍暗盤龍鏡綽約花前綽約人那知原是此花身仙風吹散香叟氣併作芙蓉日暮雲彎環金帶逍遙玉入自千秋花百福朱鳥牕前再拜人簪毫親記墉城錄瓊臺如水月華明五色班龍合隊行婪尾一尊花下酹爲花歲歲祝長生

生香館內史刊古今閨閣法書爲簪花閣帖書後

紅鈐押尾仿楊娃眞鑑端應說大家蘇若蘭詩西斷錦蔡文姬字譜哀笳研神小記唐天寶王府新鐫宋秦聖珍重彤籢雙管筆手排閣帖簪花

饞眼界晝細鉤銀品定曹娥與洛神蠶粉漸消香暈淺屬煤纔脫疊痕新重摹本行參金假舊搨靈飛辨玉眞我是

琅邪王逸少學書曾拜衛夫人

玉版烏絲次第刊來遲彷彿步珊珊貢詩幕府王朶椒點筆高樓李易安殘本漫憐花作骨鬭函依舊氣如蘭繡襦印帳書唐韻修到文簫大是難

玉臺書法知尤好麝月金星衆妙傳用子香殘張週黑浣花春試薛濤牋每從嫩玉新詞上親見珍珠小字圓也擬雙鈎摹紫石停雲佳話付他年

古別曲

卻因將別憶初逢不隔珠簾已萬重問訊芳年知荳蔻本來花貌比芙蓉丁香鬟紫貽璐珮卯酒分紅上玉容祇有關愁深似海鏡中長日鎖眉峰

絕代才華絕世姿生平低首此蛾眉牽雲曳雪三年怨嚼
蕊吹花一卷詞春雨頻教題鳳紙曉寒曾乞寫烏絲傳來
一事尤堪憶午夜明燈讀我詩

六曲闌屏四壁書洞房安稱玉人居梅花隨片驚鴻去
葉霏香走蠹魚蘭幌春雲紅壁暖葉簾秋水綠窗虛難忘
人日題詩處夢到遊仙恐未如

銀浦虛傳駕鵲橋由來七夕可憐宵篆縈一縷香初爇
結雙花燭漸銷河漢仙靈空有影星辰離合亦無聊曾從
朱鳥窗前見贏得年年感寂寥

畫闌重拍正華年記取名園本事妍進酒我來三寶地看
花人坐四禪天白蓮繡偈香呈佛紅藥題詩句欲仙不信

將離先作識青冥鸞鶴去如烟

鈿車宛轉去難留楊柳河橋路阻修從此東南飛孔雀虛傳西北有高樓今生知已前生果他日傷心往日愁嵩嶽三花天樣遠碧雲無際水空流

艷可銷魂秀可餐憐才心似出關干傾城風貌神偏逸絕世聰明寫亦難三尺琴橫聊寄怨五銖衣薄易生寒冰綃留得驚鴻影清夜焚香再拜看

百感無端獨夜吟客愁先約別愁侵傳聞消息腸應斷諱說相思意轉深織到藕絲空寄恨書殘花葉當題襟分明香草靈均意更有何人識苦心

題金匱女士楊蕊淵芸琴清閣集

梁溪詩老舊名家蕊淵爲蓉裳農部愛女家學親傳到碧紗林下風
清推道蘊盤中句好報秦嘉錦襲夜織龍紋鏤斑管春開
蜨夢花不信品題到淑李祇應仙骨最淸華

玉臺風細靜無塵六曲圍屏護好春燈下繙書閒課弟酒
邊覓句爲娛親三生慧業詩瑤島七寶莊嚴拜洛神爲問
蓬萊諸女伴海天傳唱更何人

惜春心緒似悲秋眞箇檐前即玉鉤繡口慣談千古恨仙
心總帶一分愁花盟月社聯吟館燭暗香沉倚畫樓與卷
珠簾奏神雪闌干怕有水雲浮

芳蘭吹氣靜如烟吟到遊仙一惘然花葉題詞雲綃約瀕
絲織何夢纏緜六俐古月同文字七夕明河雅集篇累我

殷勤讀罷夜然脂寫盡鯉魚牋

題娟娟錄

一名金箱薈說所載皆古今閨閣文字金匱女士

楊悲淵所輯也

麝粉銷黃不染塵掃眉才子更無倫然脂自續傷心史展

卷如逢絕世人四壁琅函香在手一牀斑管月隨身簪花

書格尤佳麗半是曹娥半洛神

反袂沉吟定幾回傷心羅綺盡成灰千秋怨耦還佳耦一

代仙才又鬼才帝子可能金作屋麗人眞合玉爲臺六宮

哀怨三生事都向蛾眉筆底來

大有閒情絕妙詞十行翠札寫烏絲粧樓作記思張泌畫

燭修書笑宋祁離合姻緣仙縹緲人天眷屬佛慈悲萬花
推裏開函讀勝寫瑤清碧落碑
半下紅簾擁碧紗盥香銅雀譜芳華春風楊柳南朝樹夜
雨菖蒲北里花何處堪題金縷曲此中便是玉鉤斜徐陵
才筆吾猶愧乞序偏勞說大家女士乞余作序故云

後古別曲

更無鸚鵡話前軒綠暗牕紗氣不溫碧落無塵雲寫影青
天如水月留痕雁聲關塞頻催夢柳色河橋易斷魂曾是
前番送行處不堪重過郭西門
畫羅春雨慣填詞北宋南唐絕妙辭玉女未能消古怨美
人原不諱相思琳宮舊侶雲千疊斑管新吟酒一卮悟到

前塵回首憶遊仙夢裏舊題詩

流水聲中綠綺調江天無盡意迢迢冰絃秋雪催哀怨玉軫春星慰寂寥杳杳飛鴻空目斷冥冥睡鴨易魂銷粧臺睡取黃金盒好貯心香細意燒

緩步微聞楚珮瑽靈均幽怨託蘭茳華年重指星三五名印親貽玉一雙讀書侵晨窺素壁評詩深夜燦銀釭閨中大有憐才意吟徧瀟湘綠綺牕

雲鬟十八辨宮鴉鏡裏仙姿麗曉霞妙手丹青空色相上元風貌自芳華從來粧束宏時世畢竟人才出大家曾寫朝雲學周昉畫屏春膩牡丹花

高閣塵封去若仙乍涼時節欲霜天黎來楊柳都離思舊

到茱萸是別筵小妹牽衣情鄭重老親制淚語纏綿畫輪未許斑騅送不聽驪歌倍惘然

仙貌長芳勝好春蛾眉應賦洛川神謝庭花發邀蘭佩秦女春遊駕羽輪嫁得參軍金作屋捧來嬌女璧爲人他年重向雲階敘莫忘崔盧是至親

龍山南去古長洲一様才名第一流蘇粉何曾花氣息烏絲親寫玉溫柔秋風蕭瑟新亭暮春雨闌珊舊畫樓目斷綵雲倍惆悵月明嵩少憶中州

答歸佩珊女史並勸移家吳門

十年前讀海棠詩繡幕微吟想見之靜女三章取彤管碩人之賦此蛾眉月能描彩應呼姊風解吹花合喚姨祇是

雲容未曾見碧天如水夢如絲

頻年憔悴惜芳蘭茆屋牽蘿翠袖單水榭唫風雙管瘦小樓聽雨一燈寒郎君文藻憐司馬眷屬神仙憶宋鸞曾乞明雲寫花葉朱絃疏越起微歎

春江魚素泛桃花客字珍珠寫韻紗畫裏果然人似玉粧成想見鬢如鴉謝孃才語留新詠班女能文是大家一卷金荃數行墨凭闌讀到夕陽斜

海濶蕭瑟易悲秋知爾眉痕不解愁偕隱此間堪賃廡學僊仍不礙居樓春山大可香車度綠水偏宜畫舫遊我媿陸機稱地主何能掃徑待羊求

佩珊有移居吳門之意有尼之者以詩見寄輒爲答

烟波魚素翦燈開華負閒庭掃亂苔綠水不浮蘭槳至青山虛望鈿車來一編詩補題襟集雙管花憐作賦才惆悵江南花月夜碧雲天際悵徘徊

之

題席道華女士 佩蘭 長眞閣詩卷

凌波小影最徘徊詩亦翛然有別裁蘭棹莫招湘女去桂旗如擁洛妃來萬花紅翠明粧鏡中夜星辰朗玉臺不媿袁絲稱第一天人風貌謫僊才花史圖女士屬水仙隨園女弟子以女士爲第一

縹緲峰頭鎖翠霞青山舊是玉人家東風影裏雙紅豆西母池邊蔦綠華用悵深沉閒寫韻晨樓修曲笑拈花匆匆朱鳥牕前過爲問雲容襯碧紗女士有拈花小影

夫壻才名重玉堂玉堂爭及鬱金堂仍然擊鉢催雙管畢竟支機遜七襄側贖知應伎刀尺留賓親與作羹湯餞春筵上擅酥味飽食防風口尚香子瀟謂子雙紅豆齋女士親爲治具

河東門第踰成君悟到前身是玉晨駢體六朝追正始瑤華一卷署長頎琴箏樓閣迢迢夜花月簾櫳澹澹春如此清才與高韻一時同調更何人

和席道華見題碧城仙館圖即用原韻

樓臺金碧隱雕甍十二紅闌夜月明海上青山成獨往花前白石證三生賦成巫峽雲氣聽到霓裳悟水聲太息蓬萊更淸淺一杯淸露乞瀣沆

原作　琴河女士席佩蘭道華

白玉雕闌碧玉臺似分明又不分明果然靈境非人境
畢竟他生勝此生淺水自尋前度影落花偏認步虛聲
微雲幾縷春痕在刻向瑤天月一泓

又和題雲藍索句圖

苦心未許學陰何也少詞源狐子河偶向玉臺翻舊詠已
勞畫舫譜新歌溯雲坡老春成夢暮雨坟娘水似羅管撇
詩名兩無著油幢蹤跡娩沙哥

原作

水晶宮事近如何淸淺鷗波郎絳河螺子黑丸眉子硯
紅兒詞句雪兒歌新聲譜就調觱管小字書成繡越羅
雜體江淹三十首綠窗新詠教鸚哥

題屈宛仙女士韞玉樓詩卷　秉鈞

雲泛聲望儷雲翹韞玉樓中韞玉璘公子才名繼松雪美人家世有離騷室中蓉葉明秋露莊外蓮花落暮湖此是儷家好夫婦采鸞端不讓文簫（所居有集芙蓉室）

如此詩纔稱女郎玉情瑤怨總芬芳謝庭風絮西佳話楚澤幽蘭是國香雙玉鏤成雲膩璧五花和就露凝漿（女士詩屬對極工五花露女士茶名）聰明更試調羹手金盌會分鳳髓湯（倦春之延女士以鳳髓湯佐餌）

虞山凝翠向湖開此地端應有此才半世閒身詩裏過十年清福病中來（集中句）解從金粉留真意洗盡鉛華見別裁讀到月明花靜夜朱絃三歎起徘徊

一幅吳綾一首詩更勞畫筆染烏絲分明蕙質蘭心在想
見荷風竹露時萍閣硯囊皆秘寶蕊宮花史是相思扇舟
昨向琴川過乞得冰紈寫折枝女士華鬒白描尤工貝閬中李龍眠也所作蕊宮花史冊別本以花代人極其工妙余過萍閣蒙以一扇三幀見貽

題宛仙畫白蓮花

銀塘夜靜涵空烟縠紋不起鷗夢圓鉛華洗盡見眞色明
璫翠羽來翩然美人寫花如寫影玉臺不掩冰華冷畫中
花似鏡中人縞衣綽約霓裳整夜遊憶泛扁舟行珊珊珠
露流無聲風裳水佩不知處十二畫橋秋月明

宛仙繪白描詩畫見貽賦此奉謝

十年蕉萃感名場回首春華夢未忘萬里關河走冰雪一

生花月譜宮商江淹賦恨雲凝渚宋玉悲秋月滿湘久已無心寫金粉美人珍重寄詩囊

一幅吳綾一幅花玉臺妙筆寫烟霞偶因拂素留香蠹想見簪毫倚碧紗鶴舞緣如悟書品龍眠應不媿名家祇慚不稱群芳譜辜負仙人夢綠華

長慶淵源見一斑瓣香心禮白香山得邀刀尺襲裁錦遠勝弓衣句織蠻豔福可能消半臂閒情應抵唱雙鬟掌書兼付司花使秋水鷗波憶玉顏

寫翠傳紅我所思生平知己幾蛾眉畫家此是名家畫詩事應添本事詩翠黛人遙秋水濶玉闌天遠暮雲遲蕊蘭兩字分明記書記年來鬢有絲（余舊有蕊蘭書記小印謂蕊淵晨蘭也）

弔屏宛仙

盛鬋豐容第一人又從花夢感蘭因傳家楚些招湘艷並世陳思賦洛神玉女謫來星證果素娥歸去月爲輪繡襦甲帳深沉地唐韻流傳墨尚新

驂鸞人去楚天霞蕙歇蘭銷賸碧紗小影人間呼道韞前身天上說凌華隣洋閣冷拋香奩韞玉樓空噪乳鴉雛到幽蘭響秋雪一時腸斷蕊宮花

曾繙清閟阜羅幮曾禮真靈位業圖貽我詩囊惜珠玉憐君硯匣伴珊瑚香銷鏡檻春山斷秋冷琴河夜月孤紅豆花前賦埋玉病中猶爲弔蘼蕪

玉怨珠啼不可聞空階涼葉墜紛紛渡迎桃葉乘秋漲莊

冷蓮花隔叢雲海氣遥遥齊女墓湖陰新築柳姬墳海揭嶺畔山如黛何處香泥葬畫裙

辛酉春日過京口奉訪佩香女士不值留贈四律

絕代蛾眉此異才香綴麝月十年推三茆笙鶴迎珠珮兩點金焦對玉臺綺語早隨金粉盡秋聲慣聽雨風來小軒幽絕人間世修竹梅花四面栽

更有何人闘尹邢三唐詩格最瓏玲十分寒影瘦娥月一點秋鐙明女星風雅正聲歸畫閣江山清氣助仙靈吟聲夜落寒湖急讓與魚龍自在聽

黄絁濟服五銖輕翠水西頭舊主盟靜夜入天參八夢空湘衡芷證三生孤懷清似江心鏡詩律嚴于京口兵豈但

閨中無敵手眼前誰與競才名

題徧揚州家潤州江山金碧最宜秋幽蘭心苦偏工怨暮竹寒多善寫愁詩許名王援筆頌書容我輩寄書求夢樓老病隨園死惆悵遊仙弔十洲

京口晤駱佩香女士賦贈四律即用其體

六年前過寄奴城春水連天一夜平君向山中尋藥去我從江上挂帆行詩篇未暇樓中寄閨閣爭傳海內名曾錄秋軒佳詠在天涯旅夜感秋聲

一夜青鸞掃落花橫江風急片帆斜暫因春水停蘭槳重向雲階斂碧紗後世何如曹比玉前身應是婉凌華青綾下拜天人在畢竟嬋娟出大家

瑤池高會識尋眞不是湘娥與洛神王母玉顏三十許侍兒花貌一雙人論將班左原吾輩序到崔盧是至親乞與丹青寫團扇夢中彩筆總生春

萬花瓔珞擁香龕珍重新詩半日談此地無慚人第一再來應待月重三生天慧業君應早學道中年我未堪莫憶仙山便歸去玉臺端鎮大江南女士云將歸隱句而故及之

題家雪蘭女士德卿靜娛館詩集

詩境眞應號靜娛烟江爽水森天霞人間清氣歸秋色塵外仙心託晚花竟與王孫爭五字祗容楊李說三家謂蕊淵晨蘭吾宗名輩知多少第一傾心是碧紗

不許纖塵近筆端璃樓玉宇最高寒清灘一世惟餘雪擔

藎蓀芳祇有蘭閨道仙姿如立鶴前身瑤島定驂鸞六朝
金粉吾猶媿未敢燈前比較看

冰甌滌雪寫烏絲萬種閒愁百首詩瘦影可無涼月照孤
懷應有碧雲知掾梅春早紅羅遠倚竹寒多翠袖遲夢到
蓬萊期第一碧城題句費尋思曾爲余題碧城仙夢圖

此才眞合稱烟蘿林下淸風未許過書答大家惟鮑妹帖
繙小字認曹娥閨中標格如斯少刪後精華不在多吟到
月斜鐘定後瀟湘葉落水微波

題從姊秋毅長生繪聲閣詩集

濃香宮麝寫烏絲題徧班姬鮑妹詩一卷珠璣傳伯姊六
朝金粉定吾師碧城醒我遊仙夢繡佛吟君禮佛詞記取

宣南坊畔宅春明初拜書簾遲

湖山佳麗水雲秋面面遙山擁畫樓紗幔傳經慈母訓璇機織錦女兒愁龍沙夢遠迷青海（長姊端生適范氏婿以累謫戍）鴛牒香銷冷玉鉤（仲姊慶生早卒）爭似令嫻才更好金閨福慧竟雙修

碧浪蘋香水一涯韋郎門第最清華傳來鸚鵡簾前語繡出芙蓉鏡裏花梅笑遺編寒樹雪蘂香詩境暮天霞（兩姑皆有詩集梅笑周太恭人集名蘂香李太恭人集名）更聞群從皆閨秀（姊周星薇長姑淑君小姑諸頻皆能詩）詠絮何勞說謝家

繪水由來說繪聲玉臺詩格水同清偶從寒夜燒燈讀如聽幽泉隔竹鳴江上微波秋瑟瑟畫中遠浦月盈盈仙郎縱有凌雲筆作賦還勞翠管評

題錢塘孫若玉女史蘅蘿軒詩稿

十年前讀蘿軒草聞道盈盈十五餘已覺幽懷如水淡更憐詩格比花疎杏烟春淺紅三月蘋影秋寒碧一渠似爾才華眞絕世籌燈吟到綠牕虛

老我天涯又幾秋故鄉消息總悠悠美人遲暮偏多病爽女離騷不解憂蔫到畫紗蘿待補倚來翠袖竹同修江東我是羅昭諫寥落心情一樣愁

南下扁舟認故林祇餘一事最關心塵中莫更談知己意外猶能遇賞音問訊華年橫錦瑟寄懷香草託青琴倘憐冷雨幽窗夜弱質纏綿未迴沉

微雨絲絲點畫船落花風起說嬋娟諾成鳳尾無人識畫

到娥眉祇自憐偶以瓣香題咏畢更因點筆詳銜嶼女士擬編諸兇羅極際新編更許從頭讀吟向湖山日暮天

錢塘孫若玉女史歸山陰高君穎樓以新刊貽視齋詩集見示並索題額粉裱聯吟圖因成四律未竟並寄碧梧仙品嫻卿三女士同梅史作

翠香廚月鼎燕支想見揮毫闘捷時我以名家推管趙人將仙侶比商祁斜簪散髮孫雙髻御月樹雲譜十眉絕勝歸來堂上事品茶笑覆掌中卮

銀浦何年渡女牛靈簫曾會渺無儔神仙眷屬鴛雙艷金碧樓臺仇十洲翠袖影凭粧閣曉青山花落鏡湖秋春明舊事從頭記辛苦尊前託製修女士嫻事余與梅史在都時託胡書農太史爲擇壻

才其實並無假孝之處也

千巖萬壑極胡麻大好樓居傲碧紗粲孟同歸高士傳劉樊原是列仙家春波蘭渚年年月秋色雲門處處花爲寫飛鳥絲寫紈扇不妨徐淑勝秦嘉

君家姊妹好才情獨擅蘭皋有盛名顏色互憐金屋藍詩篇都似玉溪生香奩花月中年感恩會湖山異日盟絡約流雲秋夢遠碧天如水夜盈盈

同作　查揆

仙樓姬嬙鳥絲欄萬壑千巖好閉關偕隱風流傳盦室考盤詩句趙冥山併諧賭韻徵貓事夫人有倚蟬小錄祓禊分花破酒顏恐被山陰鸞鶴怨雲烟驅使未曾閒

畫眉纔罷便論文好語人天夜佝聞悟後前生名寶月

笑來女壻喚微雲問奇宛委書千帙促坐商量月十分

見說如花芊蘿女新詩爭繡鬱金裙

韋杜年時尺五天紛傳樂句到尊邊公卿已少西河集

婚嫁方求北燭仙絕代裘蘿歌窈窕有人漂麥證因緣

如何好事瓔韶侶未拜三花少室前此紀乙丑與雲伯在京師同屬胡書農太史爲茗玉甕修事

雞蟲得失付恒沙陀利容華勝若耶儘有明湖留賀監

更無遠道怨秦嘉壽秋玉筍擕瑛具消渴雲門響麵車

咫尺蘭芎山下住樊英夫婦亦仙家

抵家後將以拙集呈孫碧梧女士而女士先介令叔

花海鼎元貽書來乞感賦一首即題湘筠館詩稿

十年慣學婁東派天與驚花索詩債江南老輩毘陵楊同禮華嚴窺法界闔閭何人此席尊才名爭說武陵孫百篇長慶流傳徧自徧梅花又一邨十年浪跡長安陌里巷閒名曾未識玉臺小集寄無從湘筠閣遠空相憶忽展雲藍五色牋卻因大阮索詩篇始知絕代嬋娟意自有千秋翰墨緣殷勤近寄勞相示淋漓百幅珍珠字不信吹花嚼蕊才儘多弔夢歌離意鏡檻紅闌對海門歸舟曾泊聽秋軒上元風貌青綾拜江左娥媌與細論謂駱佩香年來才調誰稱美簪花我識長洲李謂晨蘭杭州曾見此人無高情如月心如水佳人燕子掠春蕪又是烟江解纜初花葉青殘還問

訊玉顏小妹近何如（謂令妹仙品）

題梁溪女士顧羽素（翎）茝香館詩集

梁溪詞客甲華陽家學流傳到女郎（羽素爲詩人笠舫女）小閣春雲朋顧影空江秋水自生香無雙人靜如詩好第二泉清覺韻長讀到花烟蘭露句玉笙吹得羽衣涼（養花天氣雨如烟滿庭露氣秋蘭白皆集中句也）

瀟于素月韻于琴微雨幽窗刻意吟珍重芳名刹茗玉玲瓏小印浣蘭金卷中錦字書攤日枕上梅花寄葉砧愁絕珠江不逢雁秋衾分夢遠相尋

琴清才筆擅芳閨一卷金箱屬品題中表崔盧同艷絕當時王謝本名齊眞靈會散遙天碧神女樓空夕照低惆悵

芙蓉湖上水晚山如畫客舟西羽素與楊蕊淵為中表姊妹弟兄聯璧定何如謂簡塘兄弟似爾才名稱小姑翠袖當花憐荳蔻玉臺倚檻詠茱萸簪花帖好行行玉聽雁詩成字字珠我說嬋娟應第一問君曾識此人無謂李晨蘭

題寄女蘭姒畫蘭

蘭姒名之淑字耕畹粵東黃參軍祖香女參軍與余訂昆弟交以耕畹寄余都下耕畹善畫蘭竹蘭尤妙余因字以蘭姒從余二女行也近以畫蘭數幀見寄因為題之

小影分明當寫真上元嫡女洛川神閒從潑墨疏香外念爾蘭心蕙質人文淑丹青難並世儔冰家世合為憐何能

阿母前頭去姊妹花前一笑春

吳江弔吳珊珊女士 瓊仙

七字吟成意可哀曇花香盡雨中開傳來佳詠迴文字想見仙人寫韻才梨里春寒花作雪櫻湖波冷水生苔十年四度吳江路惆悵歸帆弔玉臺

題蔣蓉岑女史 慧珠 仙意圖

羅雲無定水微波一棹仙槎渡絳河不信瓊樓秋似水五銖衣薄峭寒多

桂樹婆娑蔭畫闌霓裳一曲韻珊珊晚風涼透芙蓉骨始信仙宮號廣寒

別意

翩若驚鴻稱五銖修蛾應譜十眉圖簪花閣下裁文錦爲
韻軒中理繡襦金海月明秋水潤紅樓人遠夜燈孤謝孃
飽妹都歸去又向青溪送小姑
靈簫疊會篆烟遮雲鬢娥娥攤鈿車捧出佳兒珍似玉寶
來阿母貌如花爲貽繡佩繙金綫乞寫烏絲綴碧紗一様
嬋娟都絕世尹邢相對總風華
海燕雙棲玳瑁梁洞房七十紫鴛鴦侍兒温軟工吳語夫
婿才名勝陸郎隔幕眞成衆香國避寒曾見內家粧我詩
僥倖如花葉幅幅親題字一行
生平三好學蕭璨其柰中年百感侵憶到大家嗟久別疏
闊小病倍關心潞河烟水歸帆穩吳苑鶯花舊夢沉我亦

秋深便南去雲階重皈話題襟

偶感

罡風吹散碧天霞目斷高樓問謝家曾送香車歸北燭空尋仙篠憶東華洞房親種紅梔子水榭微吟白藕花記向簸錢堂下見春雲一半倚垂鴉

當年兩小各無猜乳燕尋簾日幾回畫閣許窺金作屋明妝宜稱玉為臺長因乞巧筵前見曾侍簪花會上來瑣事從頭總堪憶娉婷誰似不凡才

親學唐詩教綠鸚吳妝溫軟楚腰輕修眉潛寫初三月小字新排第五名佳節中堂都拜母花前班語祗呼兄屏風曾寫朝雲影其柰聰明畫不成

中年哀樂感蛾眉又謝東風第一枝香冢春泥仙姥宅桃
花綵食女郎祠月辨前影三生夢錦欲成灰四字詩欲探
白蘋寫秋水碧雲日暮悵來遲

感舊

瑤池消息阻層城心字香消感舊盟小海歌殘流水遠長
河落盡夜雲輕呼來素月疑前世問到青天抵隔生愁絕
紫簫工寫怨消魂總似別時聲

玲瓏簫局倚文紗親叩銅鐶識謝家隔幕尚留前度字當
窗仍發去年花曾遊香國參禪悅閒譜鈞天憶夢華玉虎
絲沉金井暮夕陽踈樹總啼鴉

涼雲吹雨上蘭舟聞道湖山不解愁青鳥有情來碧海玉

人無恙隔朱樓晚花庭院空新月落葉簾櫳又暮秋十二
畫闌干宛轉莫因惆悵感清遊

鬢絲禪榻悵華年迴首前塵祗惘然人意可如秋樣瘦昔
痕漸學嚥花圓碧鷄巷陌人誰在銅雀樓臺夢不前直過
東堂聽雨地彩雲歷歷散如烟

雜感

小閣停雲碧樹斜鈿車曾識孟珠家臨波新柳嬌眉黛隔
樹雛鶯語歲華鸚鵡地遙酉畫壁鷓鴣天還憶紅牙簾櫳
更在蓬山外隔斷雕闌白玉花

玉河芳草又娟娟絮亂絲縈感歲年薛曲桃花寒食路杜
陵槐葉冷淘天靑鸞信杳空迴首金鷹箏停記拍肩繡被

不眠香又爇舊家往事總如烟

曲瓊簾卷玉雙鈎拂舞歌殘楚調秋紅藕香銷鴛鳥冷白蘋花謝鯉魚愁意中好月如天遠夢裏繁星逐水流聞道湖山好行樂爲君重築第三樓

青鳥啼香事有無離離煙雨長春蕪翠屏影裏憐紅拂鈿鏡聲中感綠珠桃葉渡江邀畫檝杏花經雨上銅鋪金莖不解相如渴愁憶文君舊酒壚

夜起

紗屏涼翠影粼粼枕簟無情夜起頻萬籟併隨蟲語寂繁花靜覺妙香親空烟濃似初回夢殘月淒如欲別人祇有情根不能滅擣瓊成屑屑成塵

感舊

往事迴頭已十年舊愁如水碧橫天黛痕漸覺蛾眉瘦錦字曾勞鴈足傳蘭芷情深懷墮月蘅蕪香澹夢成烟今生又得重相見惆悵明鐙小閣前

花謝東風感未忘因君重憶鬱金堂水仙小影新瑤珮神女閒情舊曲房牆角畫闌秋葉墜湖陰香塚暮雲涼不堪更話當年事一度相思一斷腸

讀吳門女史金纖纖逸瘦唫樓遺詩

花下簾櫳月下樓玉臺舊筆亦風流自憐瘦骨偏宜病天遣多情祇合愁鸚鵡絲沉紗幔影海棠紅冷玉階秋前身應住瑤清上偶向人間亦暫遊

鏤雪團香筆一枝歸心祇有落花知人因似月圓難久才果如仙謫亦宜蘭氣化烟春命短桐陰題夢雨聲遲論詩也合稱傾國想見驚鴻絕代姿

題徧芙蓉夜雨涼韻紗零落賸餘香夢爲蝴蝶魂猶瘦脩到鴛鴦命不長班管墨痕留翠袖珍珠小字記羅裳微吟欲下紅粧拜如此才原未易量

似把題詩當寫眞臨風如見瘦唫身可無脩竹成佳偶竟有梅花作替人小影仙遊憐綽約秋墳鬼唱最酸辛蛾眉都有千秋意肯使遺編付劫塵楊蕊淵李紉蘭家霽齋三女士爲捐金付梓

秋水樓稾稿

吳門女士金纖纖家竹士秀才之儷也二人並工

詩吟聲相答形影無間論者比之陸東美夫婦焉嘗同夢至一處烟水無際樓臺出沒雲氣中彷彿有人告之曰此秋水渡也因共聯句醒而憶秋水樓臺碧近天七字其後纖纖小病母家一夕扶病歸謂竹士曰儂殆將不起矣昨夜夢數女伴邀登一舟云將往秋水渡夢兆如此欲生得乎果閱十日而卒今秋晤竹士於都門偶譚舊事灑然異之因思閨閣中妙麗之質幽艷之才皆天上謫仙人也秣陵王春波寫秋水樓臺圖爰題此篇

微波細碎涼烟濃玉鉤雙影低簾櫳白雲如雨蕩空碧闌干紅濕秋陰中曲臺三五樓十二面面雕櫺倚寒翠銀牓

花濃蝌蚪書璠碑苔繡鴛鴦字魚鑰玲瓏次第開蛾眉原
是謫仙才靑鸞搖尾紅鸚語認是蓬山舊主來海天攜手
同唫諷吹笙如跨秦臺鳳幾生修到比肩人一枕遊仙亦
同夢金碧高寒畫不如盈盈水氣上銅鋪乍疑河漢仙靈
闕還似瀟湘帝子居仙家日月眞幽賾不是人間豈天上
此中知更有人無瑤淸女伴勞相望小住塵寰亦復佳蘇
臺春雨暗銅街片帆鄧尉迷香雪尙憶西風水一涯百花
仙舫迷雲樹有人昨夜呼儂去依然秋水碧連天分明前
日黃姑渡小謫匆匆廿五年乘鸞人去玉成烟仙郞悄說
前生事曾讀南華第二篇從此人天不相見招魂欲採芳
蘭薦羅衣爭禁十分涼祗應更瘦芙蓉面我聽斯言亦愴

神空將慧業證蘭因現櫻王宇無雙地碧海青天第一人

佳節偏教逢七夕榆花露冷銀河白欲將道里問天孫織宮何處是妃宅涼影橫空浪作花月中原是有仙槎碧城他日應相訪滄海西頭第幾家

梅卿女士偕竹士來遊雲間養痾于白苧城會解匝月而殂自知死期臨終澈然有絶命詩六章其二章則指余也用步原韻以當挽詞

人間何處覓鸞漿修到梅花命不長詩帶喘成千萬語字經指畫兩三行叢殘絹素香銷歇惆悵音容夢渺茫百幅嬋嫣空寫徧更無人爲寫明粧女士善畫欲寫士女百幅未成臨終囑勿寫遺照

世味嘗深恨自平雲間歸路即瑤京夢尋白苧城應在粧

換黃絁鏡何明夜雨有鐙遲九死春山無石話三生鏡湖
烟水琴臺月知爾芳魂次第行

不讓青天月兩頭人天詩卷定長留艷名並入無雙譜佳
句同爭第一流埋玉人憐秋水渡聯珠集是瘦唫樓尹邢
同穴從來少地下應知把臂遊此首並指纖纖女士竹士前室也

扁舟應不悔同行玉碎崑山愴鳳鳴殘跡偶尋三泖路歸
期仍近百花生女士誕於花朝今卒于二月三日花朝前十日也折梅剛好春長
在采藥人歸月自明最是傷心初柰倚春江桃葉幾番迎

又絕句二首

便非絮果豈蘭因散雪圓香當寫真一角雅宜山下路年
年寒食弔詩人

爭禁到此不生愁見爾雲容掩鳳眸大息生平數知已題詩先哭洞簫樓

原作　　山陰　王　倩梅卿

半盃梨汁半甌漿精氣消磨那得長餘火閃風偏有焰孤鴻墮雨不成行遺詩嘔血從零落塵海回頭歎渺茫我不戀君休戀我叢棺只作道家粧

吾宗仙侶老方平約來夫婿返玉京斷夢無依雲縹緲淨因不昧月空明九還難向塵寰覓萬感都從魔障生悟得去來非草草綵幨絳節導前行

浮雲散盡月當頭到此誰能半刻留病葉戀枝終是幻春冰泮水不迴流心空蓬島三生石夢冷元龍百尺樓

歸去碧桃開未盡人間已作一番遊

拚向懸崖撒手行匆匆況聽曉鐘鳴英雄末路歸三寶

兒女癡情誤一生已絕書香悲伯道有誰麥飯記清明

憐君未了紅塵局何日驂鸞一笑迎

又絕句二首

文字緣牽總宿因生生死死見情眞請看收拾殘花骨

還是龍華會主人

便做神仙也怕愁不如歸去瞑雙眸裁雲作帳月作簟

冷卧碧城十二樓

靜女

蛾眉天遣惜芳年靜女盈盈麗若仙乍見玉顏憐婥偶

因蘭訊結纏綿高山流水琴雙瑣碧海青天月上弦我有閒情託花葉夢中彩筆倩誰傳

袖倚飛花颭五銖美人香草種蘼蕪漫勞郭璞三升豆虛有齊奴一斛珠秋夢人應憐杜牧春愁卿本薄羅敷感他鄭重相思意閒採蘋花向石湖

三生白石路漫漫一見眞如蜀道難新月照人嬌淥水秋花顧影惜芳蘭漢宮綽約憐飛燕唐韻聰明說采鸞擬爲洛神留小影凌波羅襪步珊珊

浣紗人在苧蘿村深鎖葳蕤月下門繡出鴛鴦原比翼夢爲胡蝶也銷魂可無知己憐心曲定有幽懷記淚痕祗此惜花心一片微吟聊與寄温存

梅花夫人

夢回翠羽萬峯前香雪疎林澹有烟羅襪曉寒波渺渺霓裳夜靜月娟娟行三定是清淡妹第一眞成紫府仙玉骨自憐花樣瘦避風須坐四禪天

月夜讀都門三閨秀詩集各系一詩

仙人下太清遊戲驂白鳳天花散五色碧雲遠秋夢一卷冰雪文晨夕瓣香供 李晨蘭生香館集

仙人彈神雪中有太古音天風吹夜泉一絃清一心太海流湯湯明月秋沉沉 楊蕊淵琴清閣集

仙人泛瀟湘手折幽蘭花扁舟弄明月秋水飛孤霞翩然五銖衣疑是萼綠華 家雪蘭桂華館集

題吳門女士沈散花臨本唐韻

女士孝廉桐威女適同里林上舍太霞朝衍夫婦工書早年同卒所書唐韻流傳人間獲與觀覽因題是什

如君夫婦風流甚便是文簫與彩鸞玉貌丁年同慧麗繡襦甲帳共清寒幾時跨虎山中去當日簪花鏡畔看留得一函唐韻在粉香零落蠹魚乾

題生香館內史茶烟煮夢小影

茶烟裊裊畫沉沉習靜支頤小院深紗幔半懸愁日照羅衣太薄怯寒侵袖長容易沾香汗鬢重還防墮玉簪應是夢中新得句倦眸不啓但微唫

香銷心字鴨爐溫曾屬樵青早閉門花氣入簾扶瘦影蟲聲隔院碎詩魂微融倦態紅雙頰靜裊涼飈碧一痕側耳瓶笙猶半沸滿庭新月又黃昏

玉臺斑管手頻操慣仿眞書倚采旄一院蕉陰分草色四圍竹雨和松濤愁多生怕敲詩倦腕弱還憐寫韻勞諫果味甘回舌本强扶殘夢讀離騷

夢中何事最逡巡自惜娉婷畫裏身孤坐不安微雨夜小眠又過落花辰碧甌沁玉安長夏綠雪浮香試早春除卻同心諸女伴蕉陰茗話更無人

宛仙以蕉葉硯白描桃花畫幅見貽詩以奉答

華陽十賚雲林賜珍重青綾出大家視匣存濃碧蕉葉畫

屏仙影白桃花翠河水淺迷三島壘會人逸步九嶷付與鷗波好收拾芬陀猶帶蕊宮霞

題張若素女史自寫小影和孫湛水

分明偎翻比芳蘭似爾蛾眉秀可餐日暮碧雲天渺渺月明羅襪步珊珊含愁獨對珠簾淨倚病還憐玉鏡寒應是秋心太孤寂自家寫影自家看

香修詞爲蹤蕙樓作

香修姓張氏初名秋月幼媵於無錫嵇相國家蕙樓娶於嵇乃謀諸中閫而胖合焉且授十六觀經戒香齋修之語字之曰香修華司馬秋槎屠孝廉琴塢爲寫秋江載月團扇貽之蕙樓因以畫扇名

齋且遁乞題句爲簪花集

一江春水遠如天昔約分明十載前記向石鐘山下見銷
魂人在木蘭船

紅鸚簾外韻同圓學誦唐詩日幾篇解爲蛾眉寫秋怨吳
綾祗織李青蓮香修發誦太白美人捲珠簾絕句

三五冰輪是小名秋同消瘦月同明一聲水調歌桃葉自
向江頭打槳迎

小影凌波欲避魚水花香氣散明珠錢塘畫史風流甚替
寫秋江載月圖

碧玉何曾是小家青衣脫後更風華妙香十種團瓔珞身
是西天稱意花

手寫華嚴懺性靈玉臺香近畫紗櫥連環小印糾繆字紅
上蓮花白氍經
垂鬟十八妙鬘雲禪榻茶烟伴夕曛身是維摩病居士散
花人作戒香熏
繡幀輕與好護持玉顏相對寫烏絲衍波付與春江鯉徧
乞簪花集裏詩
百萬工錢紫玉釵定情詩卷續風懷昨從鸎脰湖邊過本
事新添畫扇齋

題駱佩香秋鐙課女圖

織女還須女湘靈又洛靈錦機曾識字紗幔更傳經檻外
長江白鐙前古壁青停鍼背課冷秋雨不堪聽

題京口趙靈簫女士詩

錦城花氣擁明霞石髮霏香浣碧紗應是芙蓉詩弟子玉臺宮體仿楊家女士受詩法于蓉裳農部

相依小妹字芸仙惆悵天涯餞別筵一片渝江江上水春星如豆月如弦集中句

汀州疏雨畫樓寒五字微吟祇自看我識江南李秋鴈新詩傳寫徧長安聞鴈詩最佳李秋鴈謂晨蘭也

苕溪女士趙蘭素遺詩

苕溪流水學羅裙幾點如烟易斷魂悟得鷗波家法在閨中人是趙王孫

鏡冷樓空黯綺疏櫻桃花落月生初微雲猶是元亡字遺

草從頭寫誦餘

想見蘭閨寫韻時小姑才筆亦相宜如何宮麝泥金扇不寫楊家妹子詩小姑貝芝能詩工書

題閨僊女士墓銘後

女士氏華名瑗字淑玉吳郡人能詩善書適新安何參軍介夫年二十七卒參軍隸其軼事爲曇花小影海昌查伯葵爲撰墓銘余題其後

孝婦膏成藥有靈慈姑從此更延齡最憐孀倚匡牀日猶寫金函一卷經

一疏危言海內知紅閨深蘊托微詞片言家難從消釋鸚鵡前頭五字詩介夫將與族人訟氏適聞某公奏疏因賦鸚鵡詩以諷時年甫十七也

鍾離嫁女古風存不信嬋娟此詠致一片苧蘿村畔月有人相對泣黃昏

夢裏樓臺月墮烟蘭香小妹語嬋嫣玉人祇合仙山住小謫紅塵又十年女士渡富春江夢女伴招之有名蘭香者言世緣未了乃甦後復夢因病遂卒卒之日室中異香四達逾數刻始散

點筆閒從倦繡餘翩翩書記問何如便應選入簪花帖百幅蘭牋小楷書

和孫苕玉女士見題拙集之作

十年前讀綺羅軒句句清華字字新自愛高寒千尺雪不知花月六朝春畫眉俊有同心侶顧影眞憐絕代人太息玉臺誰作敘蘭陵才筆數洪遵序爲稚存所作

原作　錢塘女士孫蓀意原名琦

一編遠寄歎紅塵豔絕詞華照眼新早識君才非百里
即看詩句可千春予喬在昔原仙吏祭酒於今得替人
想見長安冠蓋地誰知驚坐有陳遵

風雪

風雪蓬門歲又闌天心眞欲隕芳蘭纖腰楚楚偏宜瘦玉
骨珊珊慣耐寒蜀錦不成虛夜被胡麻未熟減朝餐淸貧
也識前緣定祇是蛾眉稱意難

題戴瑤珍女士秋鐙課子圖　商英

紅闌浥露濕冰紈鄰下孤雛羽未乾愁絕檻書親口授夜
天如水一鐙寒

暮雲斑竹泣湘靈斷雁銜寒不忍聽留得簪花數行字自家寫在玉螭屏

霜冷經幃黯碧紗謝庭蘭玉自風華他年畫筆丹墀進一樣南州太傅家段若膺詩以南樓老人比之因是禾中人也

紅淚丹鉛刻意吟青琴絃絕起哀音新詩祗有孀娟好能寫孀娥一片心圖中詩以上游女士歸佩珊為冠

徧題花葉寄瑚雲一序金箱記玉晨鮑妹謝孃吾盡識禮宗爭說戴夫人

蘭雪以其夫人蔣鏘秋女史自寫石谿漁娘畫卷屬題

漁舍板橋西青山滿石谿一竿春水碧雙槳暮雲低椎髻

期借隱花源憶舊題南湖歸來得終日子規啼

題家雋君女史賦茗閣詩草

當年鏡裏惜瓊枝曾點蘭脩小妹詞今日女兒詩卷上一般花韻滿烏絲

繡餘弄筆寫清酣綠綺花深月一函莫怪詩多蘭氣息玉人家本住湘南

君家與碧好山莊夫壻才名小鳳皇若向滬波論管趙比肩夫婦費商量

君家亦有班昭在助我丹黃注晉書一卷白環花閣集他年相較問何如

呂卿姪屬爲佳偶許宏芳女士題輕舟出峽圖

兩岸青山翠萬重一奩江鏡黛痕濃蛾眉不學橫雲樣祗畫巫山十二峯

紅絲硯匣伴香奩點筆蓬牕興不凡正是東風好時節桃花萬樹送春帆

爲瞿夢香題姬人浣雲小影

雛鬟小影照流紋不解爲雲解浣雲怪底一江春水色東風吹縐似羅裙

分明仙子婉凌華暫向琴河泛落花應笑西施在塵世苧蘿祗解浣輕紗

梅花用窈窕樓女士原韻

冰雪兼珠玉翛然逈出塵光凝一輪月香逗十分春素面

看原好芳心澹更眞生平數卯已獨立此佳人

原作　　　　　　　　　　　錢　蔭　蓮田

生就孤芳性清標不著塵素心千點雪太古一枝春韻

絕方超俗香高合抱眞月明寥廓靜相賞嚴斯人

五月十三日紀事爲管姬湘玉作

分明仙子婉凌華嬁降門前金犢車記取合歡團扇上新

詩解誦白蓮花

好奉蘭羞玉案前殷勤握手問芳年三生石上前緣在處

得高堂一見憐

湘姬鐫小印曰碧城僊館中人索余題句

碧城十二曲闌干小印分明繆篆丹茗玉名鐫花欲笑蘭

金香涴罷初乾玩眉故事憐司馬寫韻閒情學不鸞爾是
此中人第一靈犀珍重辟春寒

和作　　管筠　湘玉

碧城十二曲闌干仙館春陰又牡丹綠姥蘭金香欲涴
楊娃紅沫印初乾軒中寫韻同騎虎臺上吹簫定跨鸞
誰是此中人第一錦帳分暖護輕寒

偶得仇英畫卷神似小鷗波館因付姬人湘玉並系
以詩

百年絹素未消磨山抹微雲水熨羅珍重畫師工著意幾
時寫就好烟波

一雙奇石堪爲友三百梅花好結鄰何日南湖理舊棹與

卿同作畫中人

花裏紅闌水上樓青山影澹碧羅秋美人大有瀟湘意不羨文鴛羨白鷗

題士女畫屏同姬人湘玉作即用原韻

紅闌干外暮天低四面幽蘭花氣微彈罷瀟湘水雲曲滿身香露濕春衣

芙蓉不及美人粧水閣風微翠袖涼卅六成行一雙宿買絲只合繡鴛鴦

團團桂樹露華清銀漢無聲珠斗横花靜月明人不寐夜天如水憶三生

簪花妙格寫烏絲繡口微吟絕妙詞一幅消寒新粉本紅

消八十一臙脂

同作　　管筠仲姬

春山如黛暮雲低綠綺橫陳對翠微一曲冰絃寫蘭怨
湘花吹滿白雲衣

羅衣單薄稱慵粧團扇風微泥晚涼行過橋心一迴首
並頭花下宿鴛鴦

太虛無滓十分淸絡角銀河花外橫一樣嬋娟兩寒女
各將明月證前生

疊香薇露潤紅絲一卷金荃蘭畹詞閒話壽陽宮裏事
玉梅花片點凝脂

答小鷗波館用原韻

爲有凡心號謫仙登臨嘯傲入中年禮堂書誦八千卷宮
體詩裁五百篇鏤玉新裝七寶座護花曾築四禪天爲卿
題向雲藍袖不數河東五色牋

原作　　　　　　　　　　　　　　管筠湘玉

瑯嬛弟子碧城仙海內才名二十年兒女深情團扇詠
英雄本色寶刀篇二語爲揚州張處士贈主人句阮中丞爲書楹帖因用其語意中
歸計尋花海夢裏微詞憶玉天我是瑤池青鳥使掌書
時復乞霞牋

湘玉小病

藥爐烟裊篆紋斜小病懨懨倚碧紗憔悴倍憐人似玉蕭
閑祇覺語如花臨殘晉帖銷香蠹讀倦唐詩側鬢鴉翻學

維摩伴天女幢幢鐙影說天涯

吳淞七夕湘玉生辰牕前海棠忽開一花因為簪之鬢上

簪向雲鬟彈紫釵勝常道罷笑聲迴雙星會正逢今夕一朶花應為汝開鏡裏春痕多碧玉墻陰秋影自蒼苔美人曼壽天孫笑辛苦東皇為費才

初八曉起書示湘玉

牽牛花上露如玉復如珠碧落天猶澹紅樓夢未蘇羽輕芳樹蜚網重畫檐蛛為問昨宵事金梭墮有無

月夜坐梅花下同湘玉作

畫闌紅損碧苔滋瘦影橫斜見一枝祇有美人同舒略暗

香多在月斜時

同作

管筠

春寒凝露露華滋銅遂吹開第幾枝記取月明滄海上滿身香雪詠花時

暮雨坐小瀛舟寄湘玉

濕雲簾外雨絲絲又是虛窗夜坐時遠夢烟江桃葉渡閒吟深巷杏花詩禁城殘燭人何處水閣微波我所思料峭春寒惆悵事玉人歸去更誰知

得湘玉書括其意作詩一首

釣得春江雙鯉魚腹中尺素倍愁余道從小閣垂簾下寫向殘燈澹豔餘子夜雙聲同宛轉丁娘十索問何如轉從

獨處憐瑪倌勸我消閒萬卷書書中云春屬金歸衛齋叙與萬卷書中君可消悶云云

得小印於吳趨市肆鐫鴛鴦二字篆法精妙款曰鈿閣攷鈿閣梁千秋侍兒韓約素也工篆刻此或其手製歟因寄湘姬媵之以詩

玉雪盤螭沫印朱鴛鴦二字未糢糊海棠葉格燕支暈配爾春羅小字書

好學鷗波寫洛神遠從江水寄魚鱗須知鏤玉雕瓊手也是花明雪豔人

湘姬斲石爲盥器鐫曰玉女洗頭盆因爲作詩

薇露蘭膏蘇合油新粧入在鈿香樓前身應是華山女玉

女盆邊慣洗頭

曉粧鄉罷晚粧輕乞巧筵前避尹邢玉燕投懷蘭入夢祝伊浣手摘明星

高髻峩峩學翠微天花吹上白雲衣為卿更鑄嫦娥鏡照出團圞明月輝

天外三峯碧落寒仙心縹緲託青鸞他年攜手秦關去同向蓮花頂上看

琴河七夕湘姬二十初度書寄吳門

金風吹動鳳皇枝又是靈修度歲期玉女歲華青鳥紀絳河清淺碧雲知憐卿乞巧停鍼夜憶我看星掩卷時十索香奩曾未寄雙魚先為寄相思

舟行見晚霞有懷湘玉

新月蛾眉寫澹黃明霞更似畫衣裳遙知繡倦妝殘後同倚高樓話晚涼

刺桐花下露蟲啼碧樹陰陰鳥欲棲樓上晚霞看已遠行人更在晚霞西

二十二夜泊美人灣寄湘玉

蓼花秋水掩柴關問到題名憶玉顏今夜江南望江北一鉤殘月美人灣

八月初四夜淮上對月寄湘玉

碧雲日暮對徘徊諷到閒情怨紫釵幾點疎星一鉤月孤舟今夜泊清淮

雲間舟中翦燭寄湘姬

香靜雕梁燕夢初畫簾銀蒜暁風疎紅窗月上桃花影定犯春寒夜作書

鈿香閣是鬱金堂燕玉風姿勝海棠十八雲鬟雙畫屧憶卿新學內家粧

舟中夜雨寄靜初靜初湘姬近日自號也

淅瀝蓬牕客夢知新愁來攪鬢絲絲當君孤枕吟秋夜是我扁舟夢雨時水面珠跳千百點船頭蘆濕兩三枝他年漁隱同歸去一樹鷗波我所思

劉河月夜聞鐘聲因憶明人小說所載媚蘭仙子鐘聲催月下斜廊句風景殊似姬人適與同名因成

此詩誰寄

嫺蘭仙子解題詩七字流傳絕妙詞深院定知秋信早苦吟何事夜眠遲斜廊月色留殘夢野寺鐘聲感鬢絲惱到芳名倍惆悵青天碧海共相思

琴鳴納姬吳門索詩

皎然玉潔靜蘭薰仙骨珊珊稱畫裁妙解文章悟禪仍獻門今日有朝雲

雪點寒梅小苑春水雲瑟調靜無塵藏嬌自有湘靈館不學陳王賦洛神

不惜平量十斛珠香溪原是玉娘湖青山紅樹江南路好寫扁舟載豔圖

蛾眉二八識華年秋水盈盈麗若仙我學劉楨作平視助
粧愧之夜飛蟬

頤道堂詩外集卷六